

Lotten och montrarna



Vid årets första broderimöte på Tekniska museet lottades föremålen i matsäcksrummets montrar ut. Hoppas att du på din lott fick ett föremål som sätter igång din fantasi och kreativitet.

Avsikten är att du ska brodera något till den monter du fick i lottningen. Vissa montrar innehåller bara ett (1) föremål medan andra innehåller flera. Om du delar monter med en annan brodös behöver ni stämma av med varandra så att det ni broderar får plats. Oavsett om du är ensam eller om ni är flera så ska de färdiga broderierna samsas med föremålen i montern.

Tredimensionellt eller platt?

I de allra flesta montrarna är ett tredimensionellt broderi att föredra, i några enstaka, lågt placerade montrar, passar det att lägga ett broderi på monterns botten. Hur du än formar ditt broderi ska det vara så stabilt att det kan placeras i montern och synas tydligt för museets besökare. Kolla också med den eller de som broderar till montern över eller under dig så att era broderier inte skymmer varandras.

Ta reda på mer om ditt föremål

På montrarnas kortsidor finns texter till de utställda föremålen. Det var de texterna som utgjorde lotterna vid fördelningen av montrarna. Under rubriken till ditt föremål står ett nummer (se nedan) som hänvisar till museets samlingar. Du kan med hjälp av det numret hitta mer information.

28.

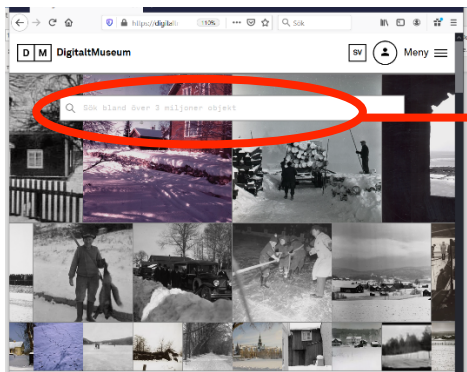
Ströaren i varje hem

TM27459

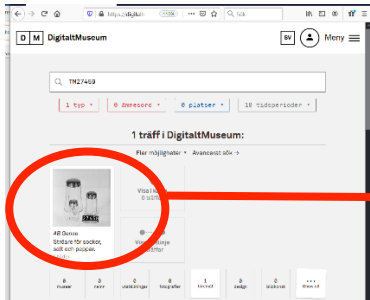
Ströare för socker, salt och peppar tillverkade av AB Gense. En form och funktion som känns igen av generationer. Eller hur?

Dredger för sugar, salt and pepper, AB Gense.

På internet finns en guldgruva av kulturhistorisk information som museerna själva lagt ut. Om du inte tidigare bekantat dig med Digitalt museum är det ett bra tillfälle att göra det nu. Sök på www.digitaltmuseum.se



I sökrutan skriver du in siffrorna från din lott (i mitt fall TM27459).



Då kommer du till en sida som visar en bild på ditt föremål. Klicka på bilden så kommer du till sidan med information.

I mitt fall var det inte så mycket mer information men jag fick veta att sockerströaren är tillverkad av firman Gense. Det gjorde att jag kunde söka vidare på Digitalt museum efter fler föremål från Gense. När jag skrev in ordet *sockerströare* såg jag att det finns ytterligare 28 registrerade sockerströare i olika utföranden och av olika ålder. Dessutom en likadan på Helsingborgs museum. Den kommer från Möllebackens våffelbageri. Kul att veta men inte till så mycket nytta.

Associationer

Den vardagliga sockerströaren har inte någon namngiven formgivare, så vitt jag vet, och inte heller ett känt tillverkningsår. Ändå har nästan alla både sett och använt ströare av den typen. Jag minns den särskilt från 1970-talet. Den fick mig att tänka på den tidens inkonsekventa sockeranvändning – man sockrade på filmjölken, åt kalaspuffar, det stod alltid en sockerskål på fikabordet samtidigt som man hade stränga regler kring lördagsgodis. Men hur dessa tankar leder till ett broderi återstår att se. Lycka till med ditt!